

# 6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES CURSO 2024/25

## ASIGNATURA: ANATOMÍA

### 1. OBJETIVOS.

1. Concienciar al alumnado de la importancia del cuerpo como instrumento de trabajo al que hay que conocer, cuidar y valorar.
2. Conocer los principios anatómicos y fisiológicos que rigen el movimiento.
3. Aplicar las principales leyes de la física al movimiento del cuerpo en relación con la Danza.
4. Conocer las posibilidades y límites del cuerpo humano para saber utilizar correctamente su mecánica al servicio de la Danza.
5. Aplicar los conocimientos anatómicos, fisiológicos y biomecánicos a los movimientos de la Danza.
6. Ser consciente de la necesidad de los cuidados de higiene, nutrición y prevención de lesiones, a fin de llevar un desarrollo saludable de la Danza a nivel físico y mental.
7. Adquirir el compromiso con el trabajo diario a través de la conexión a clases online, constancia y esfuerzo, demostrando interés por la asignatura.

### 2. CONTENIDOS.

1. Estudio y reconocimiento de los diferentes elementos que configuran nuestra anatomía: huesos, articulaciones, cápsulas sinoviales, ligamentos, tendones y músculos.
2. Estudio de los ejes y planos corporales que conforman el movimiento: flexión, extensión, aducción, abducción, rotación externa, rotación interna, circunducción, pronación, supinación, eversión, inversión.
3. Aplicación de las capacidades físicas básicas: Fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.
4. Estudio del concepto y aplicación de la coordinación y equilibrio, en los movimientos relacionados con la Danza.
5. Estudio y reconocimiento mediante la observación, tanto de la colocación corporal como de la respiración en Danza.
6. Reconocimiento de las diferentes partes anatómicas que intervienen en los distintos movimientos de la Danza.
7. Estudio biomecánico del salto y el giro.
8. Estudio de las lesiones más frecuentes que suele sufrir un bailarín: reconocimiento y prevención.
9. Adquisición de un compromiso con el trabajo diario a través de la conexión a clases online, constancia y esfuerzo, demostrando interés por la asignatura

### **3. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

#### **3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- a) Conocer los diferentes elementos que forman nuestra anatomía, a través de su reconocimiento e identificación.
  
- b) Identificar de forma práctica los distintos planos y ejes del movimiento, así como las capacidades físicas básicas que intervienen en el mismo.
  
- c) Explicar la aplicación práctica de una correcta coordinación y equilibrio, utilizando para ello tanto la colocación corporal, como la respiración en Danza.
  
- d) Identificar las distintas partes anatómicas que intervienen en el movimiento de la Danza.
  
- e) Explicar la aplicación práctica de los conocimientos biomecánicos adquiridos durante el curso para el salto y el giro.
  
- f) Conocer y valorar las limitaciones anatómicas corporales para los movimientos de la Danza.
  
- g) Se tendrá en cuenta, tanto la correcta redacción-escritura, como el nivel de profundización de los mismos.

#### **3.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La valoración de la asignatura se realizará cuantitativamente a través de una puntuación que debe ser una nota de 5 como mínimo y en la que se evaluarán dentro del valor correspondiente a cada uno de los criterios de evaluación arriba mencionados:

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>Criterio de evaluación a.</b> | <b>20 % de la nota</b> |
| <b>Criterio de evaluación b.</b> | <b>10 % de la nota</b> |
| <b>Criterio de evaluación c.</b> | <b>10 % de la nota</b> |
| <b>Criterio de evaluación d.</b> | <b>20 % de la nota</b> |
| <b>Criterio de evaluación e.</b> | <b>10 % de la nota</b> |
| <b>Criterio de evaluación f.</b> | <b>20 % de la nota</b> |
| <b>Criterio de evaluación g.</b> | <b>10 % de la nota</b> |

### **3.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

El/la profesor/a utilizará las siguientes herramientas durante el curso para guiarse en el proceso de evaluación continua del alumnado:

- a) La observación directa de la conducta de trabajo individual en el desarrollo de las sesiones de clase. Los resultados se anotarán en las correspondientes fichas seguimiento del alumnado.
- b) Pruebas Objetivas
  - Realización de actividades de aprendizaje (iniciación/motivación, desarrollo, refuerzo y ampliación).
  - Trabajos de Investigación: los alumnos y alumnas realizarán individualmente o en grupo , al menos un trabajo de investigación durante el trimestre.
- c) Debates, puesta en común, u otros que estime el profesor/a que aporte información sobre la marcha del alumnado y su proceso formativo.

## **4. METODOLOGÍA.**

Para favorecer la asimilación de los contenidos programados y con ello facilitar la consecución de los objetivos, nos basaremos en la siguiente metodología:

- Enfocar el proceso de enseñanza bajo el prisma del aprendizaje activo. La práctica normalizada de las tareas previstas en los contenidos, facilitarán la comprensión y la asimilación de los conceptos.
- La selección de los recursos debe orientarse a fijar las ideas más relevantes y complejas y a desarrollar la capacidad de relación.
- La metodología activa, apoyada en estrategias expositivas, facilitarán el aprendizaje significativo.

### **4.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.**

- a) El proceso de enseñanza se adecuará a los conocimientos previos del alumnado.
- b) Buscar los aspectos fundamentales a enseñar, intentando diferenciar los elementos principales que deben conocer de los secundarios.
- c) Secuenciar los contenidos de manera que exista una progresión desde los conceptos más generales hasta los particulares y complejos.
- d) Intentar llevar a cabo un aprendizaje personalizado, potenciando la responsabilidad individual y la participación activa.
- e) Fomentar la creatividad, además de la enseñanza a través de la puesta en marcha de recursos personales de indagación y creación.

