

PRODUCCIÓN  
DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN CULTURAL Y PROMOCIÓN ARTÍSTICA.

Carmen Delgado

ORGANIZACIÓN

DEPARTAMENTO DE DANZA ESPAÑOLA

Carmen Torres

DEPARTAMENTO DE BAILE FLAMENCO

Lourdes Sánchez

DEPARTAMENTO DE DANZA ESPAÑOLA

Antonia Barranco

M<sup>a</sup> Angeles Carrillo

Alida Cazorla

Carmen Delgado

Carlos Domínguez

José Expósito

Andrés Llorens

Antonio Pérez

Marina Sagardoy

Carmen Torres

Carmen Varo

DEPARTAMENTO DE BAILE FLAMENCO

Anabel Alonso

José María Aragón

Inmaculada Garrido

Isabel Quirado

Rosa Ruiz

Lourdes Sánchez

Francisco Hernández

Pablo Giménez

Rubén Martínez

Sonia Miranda

Lidia Plaza

DIRECCIÓN MUSICAL

Francisco Hernández

QUITARRA

Francisco Hernández

Pablo Giménez

Rubén Martínez

PERCUSIÓN

Moisés Santiago

CANTE

Sonia Miranda

Lidia Plaza

AUDIOVISUALES Y PROYECCIONES

José Expósito y Andrés Llorens

# CARMEN DAUSET

## “CARMENCITA”



CPD KINA JÍMENEZ

AUDITORIO MAESTRO PADILLA 29 ABRIL 21:00H

DEPARTAMENTO DANZA ESPAÑOLA Y BAILE FLAMENCO

## EXPOSICIÓN EN EL MUSEO

La Noche Española. Flamenco, vanguardia y cultura popular

Coreografía: Alida Cazuela y Lourdes Sánchez

6ª Danza Española y 6ª Baile Flamenco

Mar Ayala, Marta Fernández, Alicia Expósito

Carolina Fernández, Ana Guerrero, José F. López, Virginia Navarro y Carmen Segura

## RAÍZ - ALMADRABILLA

Coreografía: Marina Sagardoy e Isabel Quirado

1ª Danza Española y 1ª Baile Flamenco

Aurora Albarrán, Lidia Bragado, Eva Castaño, Carmen Delgado Rodríguez, Carmen Delgado Ruiz, María Delgado  
Alicia Hernández, Marina Lardín, Lucía Mimouni, Antonio Morales, Ángela Puga, Irene Segura y Blanca Suárez.

Mara Blanco, Lucía Díl, Alma Domínguez, Pepi García, Inés María Idáñez, Sofía López, Adriana López,

Mara Sánchez y Triana Santiago.

## DEJARATRÁS - PARTIR

Coreografía: Ana Alonso

5ª Baile Flamenco

Elena Durban, Mar Fernández, Carla Gómez, María de los Ángeles Heredia, Estrella Moreno,

Cristina Navarro, Inés Rodríguez y Carmen Velázquez

## NUEVOS TIEMPOS - MÁLAGA

Coreografía: Carmen Delgado e Inmaculada Garrido

2ª Danza Española y 2ª Baile Flamenco

Gabriela Álvarez, María del Pino, Marina Ruiz, Alejandro Sáez, Mar Torres.

Cayetana Juaréz, Laura Pajuelo, Varvara Pinchukova, Candela Puertas, Irene Rodríguez, Eva Rodríguez,

María Barranco, Marta Cerrillo, Alba Clemente, Julia López, Gabriela López y María Dolores Ramos.

## DE TURNÉ - CAFÉS CANTANTES

Coreografía: Antonia Barranco, José María Aragón y Rosa Ruiz

3ª Danza Española, 3ª Baile Flamenco y 4ª Baile Flamenco

Alejandro de Haro, Laura Larralde, Victoria A. Romero, Samuel Ruiz, Alejandra Salmerón,

Mª del Mar Tamayo, Rosana Bueno, Adriana Galindo y Kristina Mazuecos.

Carmen Cruz, Sandra Domínguez, Salma Driessen, Claudia Giménez, Ángeles Gómez, Laura Martínez,

Laura Oller, Alma Pérez, Alba Segura, Myriam Tarifa, Lucía Ufarte, Laura T. Vargas y Eva Vega.

Belen Martínez, Helena Alonso, Nerea Llanos, Eliana Abad, María del Mar Ordoño,

Manuela Morgado, Rosa María Cortés, Claudia López y Manuel Daif.

## BON VOYAGE - PARÍS

Coreografía: Mª Ángeles Carrillo, Carmen Varr y Marina Sagardoy.

5ª Danza Española y 4ª Danza Española

Lucía Fernández, María Mercedes Martínez, Marta Sánchez, Rocío Soriano, Shanell Dianne Valderrama.

Pedro José Ares, Patricia Cíner, Emilia Paz, Elena Salas, Eva Segura.

## DE LA GLORIA AL ABISMO - NEW YORK

LA FAMA

Coreografía: Antonia Barranco, José María Aragón, Carlos Domínguez y Lourdes Sánchez.

6ª Danza Española y 6ª Baile Flamenco.

Mar Ayala, Alicia Expósito, Marta Rodríguez,

Carolina Fernández, Ana Guerrero, José F. López, Virginia Navarro y Carmen Segura.

## LA GLORIA (LUCES Y SOMBRAS)

Mar Ayala, Alicia Expósito y Marta Rodríguez.

ABISMO

Carolina Fernández, Ana Guerrero, José F. López, Virginia Navarro y Carmen Segura

## SINOPSIS

### CARMEN DOUSET "CARMENCITA"

La almeriense Carmen Douset Moranc, se convierte, gracias a Edísca y a su arte, en la primera fóbina protagonista de la emergente industria del cine norteamericano. Pelada que se desdobra por primera vez, en 2017 en la exposición de un Museo de Madrid.

De la humilde choza en las Almadrabillas, a los ennobrecidos palacios parisinos y neoyorquinos, nace una estrella. Cuñada del celebre cantante Reje el Alparatero, partió junto a su hermana siendo muy niña a Málaga, donde comienza su proyección artística por España junto a la "Cuenca".

Llega París y Nueva York, donde empresarios y pintores se interesan por la artista, que favorebles críticas, la encumbran dentro de una gran fama, honores y fortuna.

Fue el amor quien la llevó al abismo, al declive de toda su carrera, a la pérdida de la alma a la que llegó un final con paradere desconocido. Hoy ponemos en valor, su valentía, sus logros, talento y difusión de la Danza Española y el Flamenco.

Carmen Douset (Almería 1868)