CURSO 2023/24.

SEGUNDO CURSO DEL SEGUNDO CICLO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS. ASIGNATURA: DANZA ESPAÑOLA.

A.- OBJETIVOS

A.1.- Diferenciar e identificar los diferentes estilos de la danza española, utilizando adecuadamente la terminología específica en cada una de ellas.
A.2.- Adquirir una correcta colocación corporal en posiciones estáticas y dinámicas.
A.3.- Utilizar la respiración en la ejecución de ejercicios, entendiéndola como elemento indispensable en la interpretación de la danza.
A.4.- Desarrollar la coordinación del movimiento con la música (ritmo y acentos) y las castañuelas.
A.5.- Utilizar adecuadamente el espacio individual durante el desarrollo de variaciones, ejercicios y bailes de los diferentes estilos de danza española.
A.6.- Improvisar sobre músicas de carácter español para el desarrollo de la creatividad y capacidad de comunicación del alumno/a.
A.7.- Entender la importancia de valores fundamentales para la danza como la asistencia, esfuerzo y entrenamiento constante.

TÉCNICA DE CASTAÑUELAS

A.9.- Profundizar la técnica de las castañuelas, habiendo alcanzado un sonido limpio y claro de los 4 dedos con la carretilla.

ESCUELA BOLERA:

A.10.- Saber aplicar la colocación y la técnica adquirida en los pasos de escuela bolera.
A.11.- Profundizar y desarrollar la técnica de la escuela bolera a través del estudio de:
- el quiebro como elemento característico del estilo bolero.
- afianzamiento de los pasos estudiados en cursos anteriores.
- estudio de los pasos programados para este curso.

FOLKLORE

A.12.- Aprender y realizar la 4ª sevillana con castañuelas.

A.13.- Afianzar la correcta realización de las sevillanas aprendidas en cursos anteriores: de la 1ª a la 3ª (con castañuelas)

DANZA ESTILIZADA

A.14.- Conocer y familiarizar con la técnica de la danza estilizada de zapato.

B.- CONTENIDOS

B1.- Identificación y diferenciación de las diferentes formas y estilos de la danza española: escuela bolera, folklore, danza estilizada y flamenco, utilizando adecuadamente la terminología propia de cada una de ellas.

B.2.- Adquisición de la correcta colocación corporal en posiciones estáticas y dinámicas: uso correcto del peso, alineación de torso y cabeza, posición de la cintura pélvica y escapular, uso del "dehors" y correcta colocación de brazos en sus diferentes posiciones.

B.3.- Desarrollo de la correcta coordinación del movimiento de brazos, piernas, torso y cabeza a través de las diferentes variaciones de clase.

B.4.- Desarrollo de la correcta coordinación de las castañuelas con el ritmo de la música y sus acentos.

B.5.- Utilización adecuada del espacio individual, durante el desarrollo de variaciones, ejercicios y bailes de los diferentes estilos de danza española.

B.6.- Realización de ejercicios de improvisación tomando como base ritmos musicales y los estilos propios de la danza española.

B.7.- Desarrollo de la capacidad de concentración, observación y memoria.

B.8.- Demostración del interés por la danza española a través de la asistencia a clase, esfuerzo y constancia en el esfuerzo semanal imprescindibles para el desarrollo y mejora.

B.9.- **TECNICA DE CASTAÑUELAS:**

- Realización de ejercicios de castañuelas donde se combinen carretillas, pulsaciones y posticeos.
- Trabajo de braceos con castañuelas, incluyendo la 7ª y 4ª posición detrás, octava y novena posición.
- Realización de las variaciones de bolera y danza estilizada así como los bailes de folklore con el acompañamiento de las castañuelas.

B.10.- **ESCUELA BOLERA**

- Ejercicios de "quiebros" combinados con braceos con castañuelas (se pueden realizar tanto al frente como usando las direcciones de escena).
- Realización de variaciones donde se incluyan los pasos de escuela bolera estudiados en cursos anteriores.
- Estudio y realización de los siguientes pasos de escuela bolera:
  - **Vuelta de vals, matalaraña y vuelta con destaque.**
  - **Vuelta girada.**
  - **Sease contra sease y vuelta normal.**
  - **Lisada por delante.**
  - **Pifláx y pas de bouré.**
  - **Paso de Panaderos.**
- Estudio de los siguientes saltos (acompañados de castañuelas):
  - **Saltos en 4ª y en 5ª.**
  - **Assemblé.**
- Trabajo de la técnica del giro a través de ejercicios donde se realicen los siguientes (con castañuelas):
  - Deboulé
  - Vuelta sostenida.

B.11.-**FOLKLORE**

- Perfeccionamiento de la correcta realización de las 4 sevillanas estudiadas.

B.12.- **DANZA ESTILIZADA**

- Ejercicios y variaciones sencillas de coordinación rítmica de castañuelas y zapateados.
- Andar con zapato utilizando diferentes figuras espaciales. - Ejercicios y variaciones que incluyan la estilización (con la técnica del zapato y las castañuelas), de pasos, vueltas y giros ya estudiados en escuela bolera,

folclore y flamenco.

C.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C.1.- Saber distinguir y utilizar la terminología de los diferentes estilos de la danza española.
C.2.- Haberse aprendido los pasos, bailes y ejercicios de escuela bolera, folklore y danza estilizada programados.
C.3.- Tener una correcta colocación en posiciones estáticas y mantenerla en posiciones dinámicas.
C.4.- Reproducir con claridad los toques de castañuelas estudiados, sobre todo las carretillas (4 dedos)
C.5.- Coordinar adecuadamente el movimiento con el toque de castañuelas y la música (ritmo y acentos).
C.6.- Saber utilizar el espacio individual, durante los ejercicios y/o bailes programados.
C.7.- Saber utilizar la respiración durante la realización de los ejercicios. C.8.- Tener capacidad de reacción para improvisar movimientos con carácter español ante las músicas propuestas por el/la profesor/a.

C.9.- **ESCUELA BOLERA**

- Realizar los pasos de escuela bolera, saltos y giros con la colocación y la técnica necesaria para la correcta realización de los mismos.
- Saber utilizar y realizar correctamente el movimiento del "quiebro" como elemento característico del estilo de la escuela bolera.

C.10.- **FOLKLORE**

- Haberse aprendido y demostrar una correcta realización de las 4 sevillanas con castañuelas: coordinación, ritmo y correcto uso del espacio.

C.11.- **DANZA ESTILIZADA**

- Realizar las variaciones de danza estilizada estudiadas demostrando el haber entendido las características básicas de este estilo.

ACTIVIDADES PARA LA EVALUACION

1.- Realizar ejercicios de castañuelas y braceos (con castañuelas) combinados con ejercicios preparatorios para la técnica de la escuela bolera (tendúes,

plies….)
Se pretende comprobar sobre todo la colocación corporal y la sonoridad de las castañuelas.
2.- Realizar ejercicios donde se utilicen y se trabajen braceos con quiebros de escuela bolera.
Se pretende comprobar si el/la alumno/a sabe realizar correctamente los quiebros boleros.
3.- Realizar variaciones con los pasos de escuela bolera estudiados con sus correspondientes braceos y toques de castañuelas.
Se pretende comprobar la colocación corporal (en posiciones dinámicas) y si el/la alumno/a sabe utilizar la técnica que se requiere para realizar la escuela bolera.
4.- Realizar una variación con los giros programados, acompañados del correspondiente braceo y toque de castañuelas.
Con este criterio se pretende comprobar el equilibrio corporal, movimiento de cabeza y su coordinación con brazos y castañuelas.
5.- Realizar una variación con los saltos programados para este curso, acompañados del correspondiente toque de castañuelas.
Con este criterio se pretende comprobar la capacidad técnica del impulso y recepción del salto.
6.- Interpretar las sevillanas con castañuelas.
Con este criterio se pretende comprobar la coordinación, ritmo y la relación interpretativa y espacial.
7.- Realizar una variación sencilla de danza estilizada.
Con este criterio se pretende comprobar la asimilación de la base técnica requerida para la danza estilizada, coordinando movimientos con zapatos y castañuelas.
8.- Improvisar pequeñas secuencias coreográficas utilizando ritmos musicales y estilos de danza española.
Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de reacción y creación del alumno/a.
(La memorización, coordinación, uso de la respiración, ritmo y uso del espacio se comprobará de manera intrínseca con todos los ejercicios propuestos)

D.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Por el carácter de evaluación continua de las enseñanzas de danza, la calificación final del curso no corresponde al resultado obtenido de la media de los tres trimestres sino que la calificación es la valoración del nivel alcanzado por el/la alumno/a en el tercer trimestre.
Los ítems para la puntuación numérica son los siguientes:

Colocación y técnica (escuela bolera): 2 puntos
-pasos
-saltos
-giros.
Técnica de castañuelas: 2 puntos
Uso del espacio: 1 punto
Coordinación: 2 puntos
Ritmo: 2 puntos
Interpretación: 1 punto.

E.- CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

Para la promoción de la asignatura, el/la alumno/a deberá haber superado los siguientes criterios de evaluación: **C.2, C.3, C.4, C.5, C.9 y C.10.**

F.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

-Observación y registro continuados de la evolución a lo largo de todo el curso.
-Actividades de evaluación en el aula: individuales.