CURSO 2023/24.

SEGUNDO CURSO DE PRIMER CICLO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS.

ASIGNATURA: CASTAÑUELAS.

A.- OBJETIVOS:

A.1.- Saber identificar y utilizar la terminología de la técnica de castañuelas.

A.2.- Adquirir una correcta colocación de la posición de la mano respecto a las castañuelas, en posiciones estáticas y dinámicas de brazos.

A.3.- Desarrollar la correcta colocación de los brazos en sus diferentes posiciones.

A.4.- Conseguir un sonido claro de las pulsaciones y del posticeo.

A.5.- Realizar correctamente el mecanismo del "ría" de la carretilla tanto en posiciones estáticas como durante el desarrollo de braceos.

A.6.- Desarrollar la coordinación del ritmo con los toques de castañuelas

A.7.- Desarrollar la coordinación rítmica de castañuelas con el movimiento de braceos y cabeza.

A.8.- Valorar la importancia del acompañamiento de las castañuelas en la danza española.

B.- CONTENIDOS:

B.1.- Reconocimiento y correcto uso de la terminología de los toques de castañuelas a estudiar: (1, 2, 3, 4, pi, ta, tan ó dos, riá y posticeo)

B.2.- Desarrollo de la correcta colocación de las manos con castañuelas en posiciones estáticas.

B.3.- Desarrollo de la correcta colocación del torso, cintura escapular, brazos y cabeza en las diferentes posiciones de brazos (estudio de la 1ª a la 6ª española)

B.4.-Realización de braceos que combinen las posiciones estudiadas.

B.5.- Realización de combinaciones de ejercicios de digitación simples y

dobles.

B.6.- Realización de ejercicios para el desarrollo del posticeo.

B.7.- Desarrollo del trabajo de rasgueo hasta conseguir un sonido claro de la carretilla simple en posiciones estáticas.

B.8.- Realización de diferentes combinaciones de braceos con castañuelas coordinando el ritmo y el toque con el movimiento de brazos y cabeza.

B.9.- Realización de las variaciones y ejercicios propuestos utilizando diferentes ritmos y velocidades musicales (teniendo en cuenta el curso y nivel en que nos encontramos).

B.10.- Desarrollo de la capacidad de concentración, observación y memoria.

B.11.- Demostración del interés ante la asignatura a través de la asistencia, constancia y esfuerzo diario.

C.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

C.1.- Saber utilizar e interpretar la terminología de castañuelas explicada por el/la profesor/a.

C.2.- Haber adquirido una correcta colocación de la mano para desarrollar adecuadamente la técnica de castañuelas.

C.3.- Tener una correcta colocación de brazos en las diferentes posiciones programadas.

C.4.- Saber reproducir con claridad el sonido de los diferentes toques aprendidos (al menos en 1ª y en 5ª posición de brazos)

C.5.- Coordinar adecuadamente el sonido de las castañuelas con el ritmo de la música.

C.6.- Coordinar correctamente el movimiento (sobre todo de brazos y cabeza) con el toque de castañuelas y la música.

ACTIVIDADES PARA LA EVALUACIÓN:

1.- Realizar variaciones de castañuelas en posiciones estáticas donde se

combinen los toques estudiados.

2.- Realizar variaciones de braceos con castañuelas que incluyan las posiciones de brazos y toques estudiados.

D.- CRITERIOS DE CALIFICACION

Por el carácter de evaluación continua de las enseñanzas de danza, la calificación final del curso no corresponde al resultado obtenido de la media de los tres trimestres sino que la calificación es la valoración del nivel alcanzado por el/la alumno/a en el tercer trimestre.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación anteriormente enunciados, la calificación de la asignatura se llevará a cabo numéricamente debiendo obtener para la superación de la misma un mínimo de 5 puntos.

CASTAÑUELAS:

Correcto uso de la terminología de la técnica de castañuelas. 1 punto

Colocación. 2 puntos

Sonoridad. 2 puntos

Ritmo. 2 puntos

Coordinación. 3 puntos

(Para la obtención de la nota mínima de 5, será necesario que la puntuación provenga, al menos en un 50% de los ítems de colocación, sonido y ritmo).

E.- CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

Para la promoción de la asignatura, el/la alumno/a deberá haber superado los siguientes criterios de evaluación:

C.2, C.4 y C.5

F.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

-Observación y registro continuados de la evolución a lo largo de todo el curso.

-Actividades de evaluación en el aula: individuales.