CURSO: 2023/24.

PRIMER CURSO DE PRIMER CICLO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS
ASIGNATURA: CASTAÑUELAS.

A.- OBJETIVOS:

A.1.- Conocer, identificar y aprender la terminología de las diferentes partes de la castañuela y sus toques.

A.2.- Conocer y aprender a colocar la correcta posición de las castañuelas respecto a la mano.

A.3.- Conocer las diferentes posiciones de brazos programadas para este curso y aprender la correcta colocación de brazos y castañuelas en dichas posiciones.

A.4.- Saber reproducir los toques básicos de castañuelas: pulsaciones, rasgueos y posticeos.

A.5.- Coordinar los toques de castañuelas con el ritmo de la música.

A.6.- Coordinar el toque de castañuelas con movimientos sencillos de brazos, pies y cabeza.

A.7.- Despertar el interés por el estudio y utilización de las castañuelas como elemento de la danza española.

B.- CONTENIDOS:

B.1.- Estudio de las diferentes partes que componen la castañuela, reconociendo e identificando la ubicación y nombre de dichas partes.

B.2.- Conocimiento y correcto uso de la terminología de los toques de castañuelas a estudiar:

- Pulsaciones simples y dobles de: 1, 2, 3, 4, pi, ta,
- tan ó dos,

- riá
- posticeo.

B.3.- Exploración de la correcta colocación de las castañuelas respecto a la mano.

B.4.- Estudio y exploración de las siguientes posiciones de brazos y su correcta colocación:

- 1ª, 2ª, 3ª (normal y española), 4ª (delante) y 5ª.

B.5.- Estudio y exploración de la correcta colocación del torso, cintura escapular, brazos (haciendo especial hincapié en la sujeción de los codos) y cabeza en los ejercicios de braceos.

B.6.- Realización de ejercicios básicos donde se realicen diferentes combinaciones de pulsaciones simples y dobles.

B.7.- Trabajo del posticeo.

B.8.- Iniciación a la carretilla mediante combinaciones de toques básicos de rasgueo.

B.9.- Realización de variaciones sencillas de braceos con toques básicos de castañuelas (en posiciones estáticas).

B.10.- Realización de ejercicios sencillos de castañuelas y braceos desde 5ª posición por fuera, con uno y dos brazos con castañuelas, utilizando diferentes ritmos musicales y velocidades.

B.11.- Realización de ejercicios que desarrollen la coordinación de los toques de castañuelas con la música y el movimiento.

B.12.- Desarrollo de la capacidad de concentración, observación y memoria.

B.13.- Demostración del interés ante la asignatura a través de la asistencia,

constancia y esfuerzo diario.

C.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

C.1.- Saber el nombre y la ubicación de las diferentes partes de la castañuela.

C.2.- Saber utilizar la terminología de los toques de castañuelas estudiados.

C.3.- Colocar adecuadamente la posición de la castañuela respecto a la mano.

C.4.- Haber aprendido la colocación de los brazos en las diferentes posiciones programadas

C.5.- Saber reproducir el sonido de los diferentes toques aprendidos.

C.6.- Coordinar adecuadamente el sonido de las castañuelas con el ritmo de la música.

C.7.- Coordinar correctamente el movimiento (sobre todo de brazos y cabeza) con el toque de castañuelas y la música.

ACTIVIDADES PARA LA EVALUACIÓN:

1.- Realizar ejercicios para aprender la terminología e identificar los parques y los toques de castañuelas tales como rellenar fichas, murales, puzzles….

2.- Realizar variaciones de castañuelas en posiciones estáticas donde se combinen los toques estudiados.

3.- Realizar variaciones sencillas de braceos (en posiciones estáticas) con y sin castañuelas que incluyan las posiciones de brazos y toques estudiados.

4.- Realizar variaciones de castañuelas que incluyan desplazamientos muy sencillos en el espacio.

D.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Por el carácter de evaluación continua de las enseñanzas de danza, la calificación final del curso no corresponde al resultado obtenido de la media de los tres trimestres sino que la calificación es la valoración del nivel alcanzado por el/la alumno/a en el tercer trimestre.

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación anteriormente enunciados, la calificación de la asignatura se llevará a cabo numéricamente debiendo obtener para la superación de la misma un mínimo de 5 puntos.

CASTAÑUELAS:

Conocimiento y terminología de la castañuela y sus toques: 1 Punto.

Colocación: 2 Puntos (1 Punto estático y 1 en dinámico).

Sonoridad: 2 Puntos.

Ritmo: 2 Puntos.

Coordinación: 3 Puntos

(Para la obtención de la nota mínima de 5, será necesario que la puntuación provenga, al menos en un 50% de los ítems de colocación, sonido y ritmo).

E.- CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

Para la promoción de la asignatura, el/la alumno/a deberá haber superado los siguientes criterios de evaluación:

- c.2, c.5 y c.6.

F.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

-Observación y registro continuados de la evolución a lo largo de todo el curso.

-Actividades de evaluación en el aula: individuales.