

## ESPECIALIDAD DE DANZA ESPAÑOLA

CURSO:2023/24.

### PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES.

### ASIGNATURA: TALLERES COREOGRÁFICOS DE DANZA ESPAÑOLA.

#### A.- OBJETIVOS:

La enseñanza de Talleres Coreográficos de danza española en el primer curso de enseñanzas profesionales tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

- 1.- Conocer, investigar y vivenciar las posibilidades de movimiento a través del estudio de los elementos constituyentes del mismo: forma, espacio, tiempo y energía.
- 2.- Reforzar la técnica de la danza estilizada de zapato.
- 3.- Interpretar piezas coreográficas, a propuesta del departamento, integrando los diferentes estilos de la Danza Española. (la coreografía y el estilo a interpretar se decidirá en función de la obra a representar en el espectáculo anual de final de curso de EEPP).
- 4.- Integrar la técnica adquirida y los conocimientos estilísticos, coreográficos y espaciales para conseguir una correcta interpretación artística de la coreografía aprendida.
- 5.- Desarrollar el sentido rítmico, la dinámica y acentos de los pasos y movimientos de las variaciones y coreografías.
- 6.- Desarrollar las capacidades expresivas durante la interpretación coreográfica.
- 7.- Fomentar la capacidad de observación y crítica del alumno/a.

#### B.- CONTENIDOS:

1.- Conocimiento y estudio de los siguientes conceptos:

- **Forma:** Abierta- Cerrada/ Recortada- Proyectada/ Simétricas y asimétricas...
- **Tiempo:** Velocidades (Rápida-lento) / Regularidad e Irregularidad...
- **Espacio:** Parcial, total, personal y compartido/ Planos y Niveles del cuerpo y del espacio escénico/ Diferentes direcciones, recorridos, trayectorias, formaciones grupales...
- **Energía:** explosiva, conducida, fluida, relajada, pendular, vibratoria, latigada y percusiva.

- 2.- Realización de ejercicios y variaciones para el perfeccionamiento, entrenamiento y mejora de la técnica, coordinación y el estilo de la danza estilizada:
  - Braceos con castañuelas combinados con marcajes, torsiones.
  - Caminadas.
  - Zapateados con y sin castañuelas.
  - Giros (programados en d. estilizada).
  - Combinaciones de los pasos estudiados en d. estilizada.
- 3.- Aplicación e integración de los conocimientos y la técnica adquirida para la correcta ejecución dancística de las variaciones y la pieza coreográfica montada.
- 4.- Interiorización de la música y los pasos adecuando el movimiento al ritmo, dinámica, acentos y carácter requerido.
- 5.- Interpretación de la pieza coreográfica propuesta por el departamento para la actuación final de curso.
- 6.- Desarrollo de la capacidad expresiva potenciando la focalización de la mirada y la exteriorización de emociones, sensaciones, sentimientos y emociones a través de las variaciones y coreografía.
- 7.- Desarrollo de la capacidad de observación y crítica mediante el análisis, reflexión y comentarios del trabajo en clase, visionado de videos y asistencia a espectáculos.
- 8.- Valoración y concienciación de la importancia que tiene la adquisición y desarrollo de la atención, concentración, memorización y percepción del movimiento individual.
- 9.- Adquisición del compromiso con la asignatura mediante la asistencia, puntualidad, implicación e interés por la misma.

### **C.- CRITERIOS DE EVALUACION:**

- 1.- Entender los elementos del movimiento estudiados(forma, espacio, tiempo y energía) sabiendo identificar dichos conceptos en las variaciones y coreografías aprendidas.
- 2.- Haber adquirido una base técnica de colocación, castañuelas, coordinación y giros para el desarrollo de la estilización del zapato.
- 3.- Saber aplicar la técnica y el estilo requerido a las coreografías aprendidas.
- 4.- Demostrar un adecuado sentido rítmico realizando las variaciones y coreografías con el tiempo, dinámica, acentos y carácter requerido por la música.
- 5.- Utilizar las capacidades expresivas durante el desarrollo de las coreografías.
- 6.- Haberse aprendido la/s coreografía/s montadas por el/la profesor/a.

7.- Demostrar las capacidades adquiridas durante la actuación en público de las coreografías estudiadas.

ACTIVIDADES PARA LA EVALUACIÓN:

- Realizar variaciones de danza estilizada de zapato que incluyan los contenidos propios de este curso.

Con estas variaciones se pretende comprobar el conocimiento de los conceptos estudiados así como la base técnica del alumno/a.

- Interpretar en público la/s coreografía/s estudiadas.

Con esta actividad se pretende comprobar la capacidad técnica, sensibilidad musical y expresiva y sobre todo la capacidad artística del alumno/a ante el público.

**D.- CRITERIOS DE PROMOCION:**

Los criterios para poder promocionar la asignatura viene determinado por la superación de los criterios de evaluación 5, 6 y 7

**E.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación anteriormente enunciados, la calificación de la asignatura se llevará a cabo numéricamente debiendo obtener para la superación de la misma un mínimo de 5 puntos.

Los porcentajes para el cómputo numérico de la calificación son los siguientes:

- **TÉCNICA** ( 40 % de la calificación)
- **CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN** (20% de la calificación)
- **INTERPRETACION** ( 40 % de la calificación)

**INTRUMENTOS DE EVALUACION:**

-Observación y registro continuados de la evolución a lo largo de todo el curso.

-Actividades de evaluación en el aula: individuales.

-Grabaciones y posterior visualizaciones de las variaciones y/o coreografías.