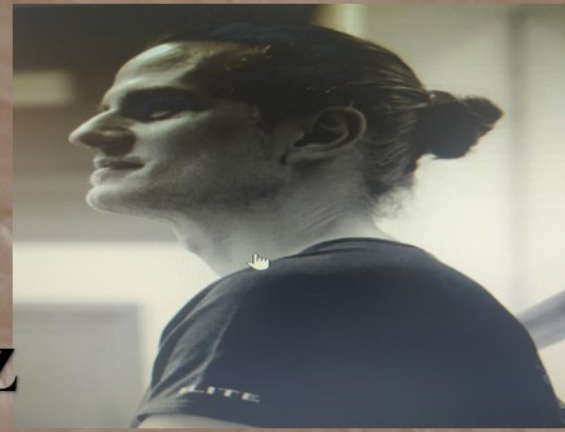


ANGEL RODRIGUEZ



Nacido en Madrid. Coreógrafo y maestro de formación y trayectoria ecléctica cursa sus primeros estudios en la escuela de danza de Flor Sánchez y de ahí continúa su formación en la escuela del Ballet Nacional de España dirigida por Carmen Roche.

Solista y primer bailarín//

Ballet del Gran Teatro de Ginebra dir. Oscar Aráiz/Gradimir Pankov 1986-1989

Compañía Nacional de Danza dir. Nacho Duato. 1990-1995

– Coodirector del Ballet Carmen Roche. 2000-2004// Codirector of Ballet Carmen Roche 2000-2004

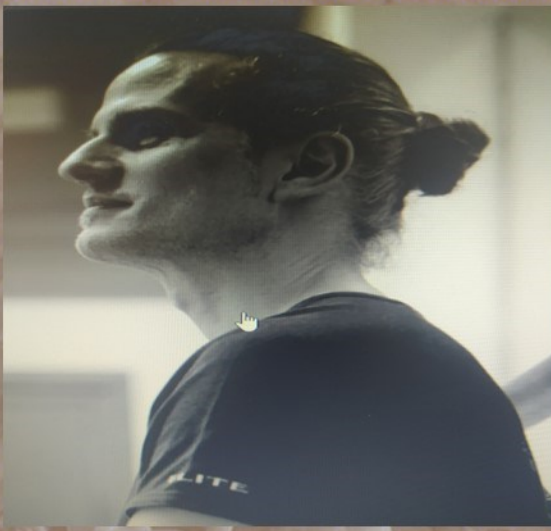
–Member of the Academia de las Artes Escénicas de España.

ANGEL RODRIGUEZ'S CHOREOGRAPHIES

–Ballets–

- Black to Say Silence – 2019 for Gyori Ballet-Hungary
- There is no time for Shame – 2019 for Palucca-Dresden
- Clowns – 2018 for FEX (International Festival of music and dance of Granada)
- Nine words, chapter II – 2017 for Introdans
- Nine words – 2017 for RESAD by Danzad Malditos Project
- Thousand of thoughts – 2016 for Ballet du Capitole Toulouse
- Une histoire de Parade – 2015 for Museo Picasso Buitrago
- Medea – 2015 for Augsburg Ballet
- Acércate más lejos – 2014 for Imposible Danza
- Metamorphosis – 2014 for Danzad Malditos Project
- Angeles felices – 2014 for FEX Granada
- Last words – 2013 for Tanz Company Innsbruck
- Das Brennende Dorf – 2012 for Tanz Company Innsbruck
- Two women – 2011 for Danzad Malditos Project. 2nd prize at the International Competition of choreography Burgos-NY
- King Arthur Opera – 2011 for Bellver Castle Mallorca
- Three women – 2011 for Danzad Malditos Project
- Dulce memoria – 2010 for Company Centro Coreográfico Galego
- Parade – 2010 for Ballet de Teatres de Valencia
- 72, rue de Belleville – 2010 for Compañía Suite Española
- Dónde estás? – 2009 for Danzad Malditos Project
- Carmen – 2009 for Rosario and Ricardo Castro Ballet Mikhailovsky
- Solo – 2008 for Compañía Rafael Amargo
- El alma dormida – 2007 for Joven Ballet de Cámara
- Alice in her wonderland – 2006 for Joven Ballet de Cámara
- Con Quijote – Driadas – 2005 for Joven Ballet de Cámara
- Il figlio del dolore – 2004 for Joven Ballet de Cámara
- Traviata – 2004 for Ballet Carmen Roche
- Con un silencio en la boca – 2003 for Compañía Nacional de Danza
- Saliendo del Alma – 2003 for Mudanzsic Company
- De cuentos – 2003 for Danzad Malditos Project
- El llanto de Teresa – 2003 for Ballet Carmen Roche
- Alma de viola – 2002 for Ballet Carmen Roche
- Buenas noches, chavo – 2002 for Ballet Carmen Roche
- Lachrimae amantis – 2001 for Ballet Carmen Roche
- Eternity and a day – 2000 for Ballet Carmen Roche

MANANA
DE
LA
DANZA



ANGEL RODRIGUEZ

-TV-

- **Prodiges 3** – 2021- Ballet Director and choreographer
- **Prodiges 2** – 2020- Ballet Director and choreographer
- **Prodiges 1** – 2019– Ballet Director and choreographer

Empieza el espectáculo – 2006 – choreographer

-Movies-

- Érase una vez pero ya no – 2022 – for Netflix. Director: Manolo Caro
- Las niñas de cristal – 2022 – character Erik Chistensen. Director: Jota Linares
- The Dictator – 2012 – Director: Larry Charles
- Arritmia – 2007 – Director: Vicente Peñarrocha
- La A gonía – 2003 – Directors: Eulogio Romero/ Néstor Hernández

-Musical-

- Jesus Christ Superstar – 2007 – for Stage entertainment
- On Broadway – 2006 – for Stage Entertainment

- Videoclip-

- Tacones Rojose – 2021 – Sebastián Yatra
- Something – 2016 – Gerónimo Rauch
- Ojalá, Ojalá – 2005 – Miguel Bosé

-Publicity-

- Tesoro Público
- Alcampo
- Comunidad Valenciana

-Fashion-

- Campaign Pepe Jeans online
- Pasarela L’Oreal
- Pasarela Cíbeles

.....
....
- **Profesor de danza clásica, danza moderna y talleres coreográficos// Professor of classical dance, modern dance and workshops-**

Compañía Nacional de Danza, Palucca Schulle, Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, Conservatorio de Granada, Conservatorio de Zaragoza, Compañía del Centro Coreográfico Galego, Asociación de profesionales de la Danza de Madrid, Centro de Artes Escénicas Carmen Roche, Asociación de Profesionales de Guipúzcoa, Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, Conservatorio Profesional de danza de Granada, Conservatorio de Danza de Palma de Mallorca, Equipo Nacional de Gimnasia rítmica CAR, Centro de artes escénicas El Horno, Universidad Rey Juan Carlos, Fundación de la Danza Alicia Alonso, Conservatorio Profesional de Música y Danza de Burgos, Conservatorio Profesional de Danza de Valladolid, etc..

MANO CARO
DE LA DANZA