

INTERPRETACIÓN 5º E.P.DANZA

1. OBJETIVOS.

- a) Interiorizar y profundizar en los objetivos del curso anterior.
- b) Profundizar en el conocimiento personal para desarrollar y mejorar aquellos aspectos que presenten dificultades.
- c) Profundizar en el trabajo expresivo de las emociones y estados de ánimo.
- d) Ahondar en el apartado referente a técnicas y métodos que faciliten la naturalidad.
- e) Avanzar en la práctica de la memoria.
- f) Desarrollar en el alumnado aspectos que faciliten la expresión teatral dentro de los códigos de la danza.
- g) Iniciar al alumnado en el análisis de personajes y escenas.
- h) Fomentar en el alumnado actitudes de igualdad entre hombres y mujeres.

2. CONTENIDOS.

- a) Ejercicios que ayuden a profundizar y mejorar los contenidos del curso anterior.
- b) Ejercicios que permitan el desarrollo de la técnica vocal y la dicción.
- c) Ejercitación y mejora del trabajo expresivo mediante propuestas realizadas de forma individual y grupal.
- d) Ejercitación de la memoria mediante tareas que vayan de menos a más tanto en cantidad como en complejidad.
- e) Ejercitación y profundización en la expresión teatral y la danza.
- f) Realización de tareas referentes al análisis de personajes y escenas tanto de obras teatrales como de sketch creados por el alumnado.

3. EVALUACIÓN.

3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- a) Continuidad en el trabajo.
- b) Compromiso con la asignatura.
- c) Participación y colaboración con el profesorado y con los/las compañeros/as.
- d) Mejora y grado de superación individual.
- e) Capacidad de adaptarse a las diferentes situaciones y estados de ánimo.
- f) Versatilidad, originalidad y creatividad.

- g) Realización de los ejercicios propuestos por el/la profesor/a en los que se refleje el grado de conocimiento adquirido en cualquiera de los contenidos expresados en la programación.

3.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para superar la asignatura será necesario obtener una calificación igual o superior a 5, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

- Aspectos teóricos: 40%
- Aspectos prácticos: 60%

