



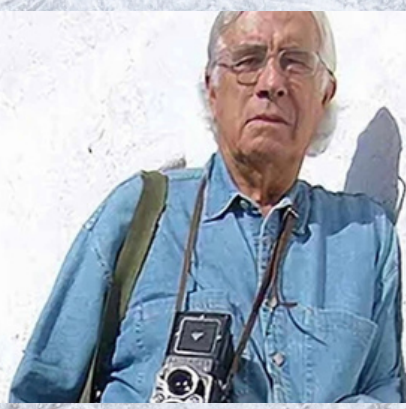
CARLOS PÉREZ SIQUIER

**Almería, 14 de diciembre 1930-
Almería, 13 de septiembre 2021**



**Premio Nacional de Fotografía 2003
Medalla de Oro al Mérito en las
Bellas Artes 2018**





La historia de la fotografía en España no tuvo su epicentro en las grandes capitales del país, sino en esta esquina del mapa, llamada Almería, gracias a personalidades como Pérez Siquier. ÉL y José María Artero fueron los principales impulsores de AFAL, la Agrupación Fotográfica de Almería

AFAL fue una revista y grupo que revolucionó el panorama fotográfico español, lastrado por un tardopictorialismo y un "salonismo" verdaderamente decadentes. AFAL aglutinó a los jóvenes fotógrafos españoles más interesantes e innovadores del momento y con justicia es considerado hoy el movimiento de renovación más importante de la Fotografía ESpañola. El documentalismo de AFAL tiene en "La Chanca" uno de sus máximos ejemplos de autenticidad, emparentado en ciertos aspectos con el neorrealismo italiano

Pérez Siquier puso especial empeño en desterrar la fotografía de los vicios del pictorialismo y aproximarla a un nuevo e inédito compromiso social



Pérez Siquier fue creador de un lenguaje nutrido de colores, de una mirada irónica, comprometida e intelectual



Sin abandonar nunca el purismo técnico y conceptual que le caracteriza, el paso al color supuso para Pérez Siquier un cambio profundo que lo desmarca del resto de compañeros de generación, hasta el punto de ser considerado por series como "La playa" uno de los grandes pioneros a nivel internacional.



Incorpora influencias de algunos movimientos de la vanguardia pictórica como el pop o la abstracción informalista, aderezadas con una fina ironía sobre la sociedad moderna de consumo. Pese a todo, siempre triunfa en sus imágenes un elevado sentido de la belleza, depurado e indestructible, que lo convierte en un clásico intemporal.



BIOGRAFÍA/ CRONOLOGÍA

1930

Nace en Almería

1942

Comienza sus estudios de Bachillerato en el Colegio La Salle de Almería. Hereda la afición a la fotografía de su padre

**1948-
1950**

Estudia fotografía en La Escuela de Arte y Oficios de Almería

1955

Comienza a trabajar en la sede central del Banco Santander. Permanecerá durante treinta años

1956

Empieza la serie sobre LA CHANCA

1956

Funda la revista AFAL junto a Jose M^a Artero. Revista y grupo que revolucionará el panorama fotográfico español

1958

Junto con Artero dirige el Anuario de la Fotografía Española, publicado por AFAL



BIOGRAFÍA/ CRONOLOGÍA

1959

Expone "El entierro" en París, en la muestra conjunta de AFAL y el grupo "Les 30x40". Se pierden los negativos y positivos de esta obra, que nunca recuperará.

1962

Inicia La Chanca en color

1963

Expira AFAL. Comienza a trabajar como fotógrafo independiente para el Ministerio de Información y Turismo

1968

Nace su hija

1972

Nace su segunda hija, Gloria. Comienza la serie de "La playa".

1978

Representa a España en los IX Encuentros de Fotografía de Arlés.

1991

Participa en la muestra "Cuatro direcciones" del Museo Reina Sofía.



BIOGRAFÍA/ CRONOLOGÍA

1993

Es nombrado académico de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

1997

Exposición individual de la Fundación La Caixa comisariada por Laura Terré.

2001

Se publica por primera vez el conjunto del trabajo sobre La Chanca.

2003

**El Ministerio de Cultura le concede el Premio Nacional de Fotografía.
Medalla de Oro de Andalucía**

2005

Gran exposición antológica del Ministerio de Cultura comisariada por Mauricio D'ors que se presenta en la Fundación Telefónica de Madrid.

Premio "Pablo Ruiz Picasso" de Artes Plásticas

2006

Exposición monográfica "Al fin y al Cabo" en el Centro Andaluz de la Fotografía.

2009

El Museo Reina Sofía incorpora a su colección doce fotografías de La Chanca.



BIOGRAFÍA/ CRONOLOGÍA

2013

Recibe en el festival PhotoEspaña el premio Bartolomé Ros a su trayectoria.

2015

Dona al Reina Sofía toda la documentación y archivos de AFAL.

2016

Cede a la Fundación de Arte Ibáñez-Cosentino la totalidad de su archivo y su gestión.

2017

Se inaugura el Centro Pérez Siquier en Olula del Río.

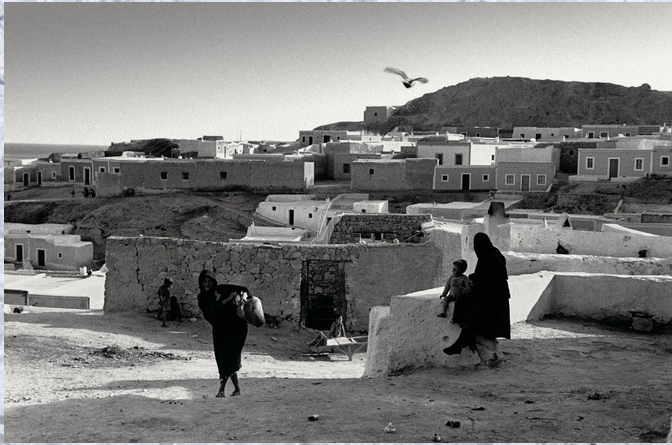
2018

Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes

2021

Fallece el 13 de septiembre

OBRA FOTOGRAFICA: colecciones



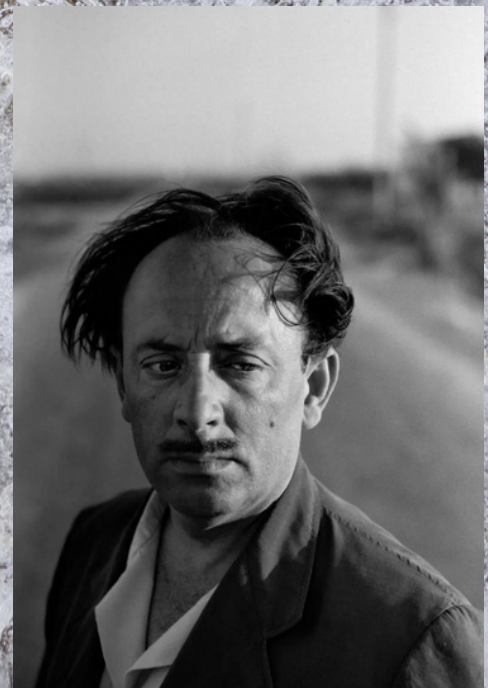
La Chanca, 1956-1965

La Chanca, en Color
1962 -1965



Almería, 1956-1975

Retratos, 1958-2014



OBRA FOTOGRAFICA: colecciones



La Isleta del Moro, 1970

Almería y el Cine,
1956-1986



La Playa, 1972 -1996

OBRA FOTOGRÁFICA: colecciones

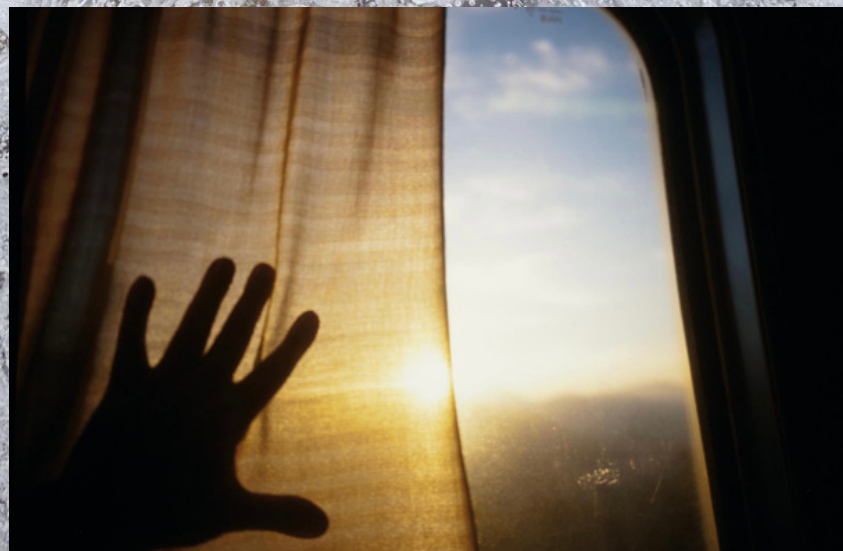


Color Del Sur, 1980-2012



Informalismos, 1990-2000

El Viaje, 2001-2002

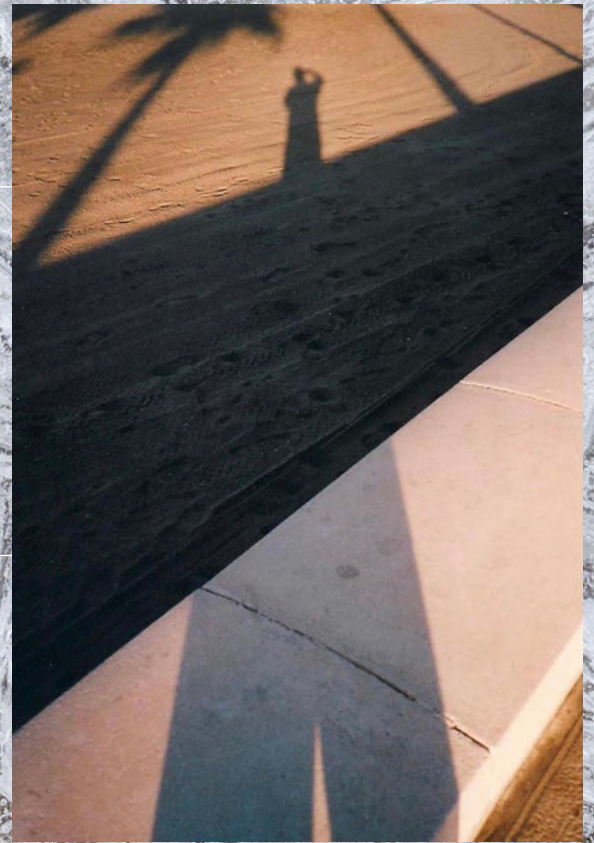


OBRA FOTOGRÁFICA: colecciones



La Maestranza, 2003-2004

Mi Sombra y yo, 2015



La Briseña, 2018