

INTERPRETACIÓN 6º E.P. DANZA

1. OBJETIVOS.

- a) Valorar la importancia de la interpretación como herramienta básica para la interpretación artística de la danza.
- b) Interiorizar y afianzar los objetivos del curso anterior.
- c) Desarrollar en el alumnado la capacidad de comunicarse de forma orgánica y personal.
- d) Desarrollar la capacidad de improvisación y de acción-reacción.
- e) Valorar y desarrollar la capacidad expresiva corporal y del gesto como herramienta básica para la comunicación con el público.
- f) Conocer las técnicas básicas del estudio del personaje y traducir sus acciones externas e internas al lenguaje de la danza.
- g) Desarrollar la creatividad y versatilidad como elemento indispensable para el crecimiento personal como futuros/as profesionales de las Artes Escénicas.
- h) Valorar y facilitar en el alumnado la confianza y seguridad en sí mismos/as como herramienta indispensable para el disfrute y obtención de resultados.
- i) Fomentar en el alumnado actitudes de igualdad entre hombres y mujeres.

2. CONTENIDOS.

- a) Visualización de fragmentos teatrales en los que el papel interpretativo sea básico.
- b) Realización de tareas que afiancen y mejoren los contenidos del curso anterior.
- c) Ejercitar la capacidad de improvisación y acción-reacción mediante tareas y pequeños sketches trabajados en parejas y pequeños grupos.
- d) Realización de ejercicios que profundicen en las sensaciones corporales y emocionales.
- e) Observación y análisis sobre el trabajo de compañeros/as.
- f) Estudio y puesta en práctica de las técnicas básicas del personaje.
- g) Ejercitación y trabajos que faciliten y reflejen el tratamiento de pequeñas escenas y personajes dentro del lenguaje de la danza.
- h) Realización y propuesta de tareas en las que el alumno/a interprete personajes y papeles diferenciados.
- i) Realización de las propuestas de forma que el alumnado se sienta cómodo, trabajando siempre de menos a más, comenzando todos y todas en grupo y haciéndose partícipe y guía el profesor/a de forma que facilite la desinhibición.

3. EVALUACIÓN.

3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- a) Continuidad en el trabajo.
- b) Compromiso con la asignatura.
- c) Participación y colaboración con el profesorado y con los/las compañeros/as.
- d) Mejora y grado de superación individual.
- e) Capacidad de adaptarse a las diferentes situaciones y estados de ánimo.
- f) Versatilidad, originalidad y creatividad.

3.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para superar la asignatura será necesario obtener una calificación igual o superior a 5, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

- Aspectos teóricos: 40%
- Aspectos prácticos: 60%