

## **INTERPRETACIÓN 5º E.P.DANZA**

### **1. OBJETIVOS.**

- a) Interiorizar y profundizar en los objetivos del curso anterior.
- b) Profundizar en el conocimiento personal para desarrollar y mejorar aquellos aspectos que presenten dificultades.
- c) Profundizar en el trabajo expresivo de las emociones y estados de ánimo.
- d) Ahondar en el apartado referente a técnicas y métodos que faciliten la naturalidad.
- e) Avanzar en la práctica de la memoria.
- f) Desarrollar en el alumnado aspectos que faciliten la expresión teatral dentro de los códigos de la danza.
- g) Iniciar al alumnado en el análisis de personajes y escenas.
- h) Fomentar en el alumnado actitudes de igualdad entre hombres y mujeres.

### **2. CONTENIDOS.**

- a) Ejercicios que ayuden a profundizar y mejorar los contenidos del curso anterior.
- b) Ejercicios que permitan el desarrollo de la técnica vocal y la dicción.
- c) Ejercitación y mejora del trabajo expresivo mediante propuestas realizadas de forma individual y grupal.
- d) Ejercitación de la memoria mediante tareas que vayan de menos a más tanto en cantidad como en complejidad.
- e) Ejercitación y profundización en la expresión teatral y la danza.
- f) Realización de tareas referentes al análisis de personajes y escenas tanto de obras teatrales como de sketch creados por el alumnado.

### **3. EVALUACIÓN.**

#### **3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.**

Se valorarán los siguientes aspectos:

- a) Continuidad en el trabajo.
- b) Compromiso con la asignatura.
- c) Participación y colaboración con el profesorado y con los/las compañeros/as.
- d) Mejora y grado de superación individual.
- e) Capacidad de adaptarse a las diferentes situaciones y estados de ánimo.
- f) Versatilidad, originalidad y creatividad.

- g) Realización de los ejercicios propuestos por el/la profesor/a en los que se refleje el grado de conocimiento adquirido en cualquiera de los contenidos expresados en la programación.

### **3.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Para superar la asignatura será necesario obtener una calificación igual o superior a 5, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

- Aspectos teóricos: 40%
- Aspectos prácticos: 60%

