

5º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ASIGNATURA: INTERPRETACIÓN

1. OBJETIVOS.

- Interiorizar y profundizar en los objetivos del curso anterior.
- Profundizar en el conocimiento personal para desarrollar y mejorar aquellos aspectos que presenten dificultades.
- Profundizar en el trabajo expresivo de las emociones y estados de ánimo.
- Ahondar en el apartado referente a técnicas y métodos que faciliten la naturalidad.
- Avanzar en la práctica de la memoria.
- Desarrollar en el alumnado aspectos que faciliten la expresión teatral dentro de los códigos de la danza.
- Iniciar al alumnado en el análisis de personajes y escenas.

2. CONTENIDOS.

- Ejercicios que ayuden a profundizar y afianzar los contenidos del curso anterior.
- Ejercicios que permitan el desarrollo de la técnica vocal y la dicción.
- Ejercitación y mejora del trabajo expresivo mediante propuestas realizadas de forma individual y grupal.
- Ejercitación de la memoria mediante tareas que vayan de menos a más tanto en cantidad como en complejidad.
- Ejercitación y profundización en la expresión teatral y la danza.
- Realización de tareas referentes al análisis de personajes y escenas tanto de obras teatrales como de sketch creados por el alumnado.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- Continuidad en el trabajo.
- Compromiso con la asignatura.

- Participación y colaboración con el profesorado y con los/las compañeros/as.
- Mejora y grado de superación individual.
- Capacidad de adaptarse a las diferentes situaciones y estados de ánimo.
- Versatilidad, originalidad y creatividad.
- Realización de los ejercicios propuestos por el/la profesor/a en los que se refleje el grado de conocimiento adquirido en cualquiera de los contenidos expresados en la programación.

3.1. PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN.

Para superar la asignatura será necesario obtener una calificación igual o superior a 5, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

- Aspectos artísticos: 40%
- Aspectos técnicos: 30%
- Aspectos actitudinales: 30%

4. METODOLOGÍA.

Será activa y participativa, basada en el aprendizaje significativo y constructivo, en la exploración e investigación.

- El profesor/a será guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, atento siempre a las necesidades del alumnado, no para dar soluciones concretas sino para ofrecerle las herramientas necesarias que le lleven a encontrarlas, siendo así el/la protagonista de su crecimiento técnico y artístico.
- Favorecerá la interrelación entre los miembros del grupo, así como entre el grupo y el profesor/a y propiciará un clima en el que el alumnado pueda realizar las tareas sin sentirse inhibido, facilitando así la seguridad en sí mismo/a.
- Facilitará la interdisciplinariedad generándose así un enriquecimiento en la formación integral del alumno/a.
- Se desarrollará bajo los principios democráticos, participando en la formación integral del alumnado y siempre presente la no exclusión por razones culturales, ideológicas ni de sexo.

4.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

Con la finalidad de hacer efectiva la metodología expuesta, manejaremos los siguientes principios metodológicos:

- Se propondrán tareas motivadoras que faciliten la desinhibición en el alumnado tomando como base el trabajo de grupo para más tarde llegar al individual.
- Se guiará al alumnado en tareas que induzcan y faciliten la exploración e investigación de sí mismo, corporal y emocionalmente.
- Se propondrán situaciones y tareas, grupales y más tarde individuales, que aborden la búsqueda de resoluciones por parte del alumnado.
- Las agrupaciones serán cambiantes tanto en número como en miembros que la componen con la finalidad de cohesionar a todos/as.
- Se fomentará en el alumnado la observación, implicación emocional y aprendizaje mediante la exposición de las tareas de sus compañeros/as.
- Se propiciará en el alumnado el aspecto "critico positivo" y de autocrítica mediante la observación del trabajo de los demás y el suyo propio.
- Se facilitará al alumnado la consecución de los objetivos de clase y generales del curso, planificando y proponiendo tareas que vayan de menos a más en dificultad.