

Virginia Larrasquitu Concepción



Inicia los estudios de danza clásica a la edad de seis años, tras su participación en el Concurso de Danza Monte príncipe de Madrid, María de Ávila presidenta del jurado, le otorga la admisión en la **Escuela del Ballet Nacional de España** a la edad de 13 años.

Su formación es dirigida principalmente por **Lola de Ávila y María de Ávila**, además de prestigiosos maestros como **Azari Plisetski, Valentina Sabina, Ana Baselga y Jorge Esquivel**. Complementa su formación en Danza Contemporánea con Carl Paris y en Danza Española con Antonia Jiménez.

Obtiene su titulación en danza por la **Real Escuela Superior de Danza y Arte Dramático de Madrid**, a la edad de 14 años con la calificación de Matrícula de Honor.

En la actualidad titulada superior en Pedagogía de la Danza, Máster universitario investigador en Artes Escénicas por la universidad Rey Juan Carlos.

Con 17 años comienza su carrera profesional como bailarina en el **Joven Ballet de María de Ávila** interpretando todo el repertorio de la compañía y como Bailarina solista en los ballets de Bayadera, Paquita, Cascanueces y diferentes pasos a dos del repertorio de la Danza Clásica.

Inicia la docencia en el Conservatorio Municipal de Danza José Uruñuela de Vitoria-Gasteiz.

En el año 2000 se incorpora al Equipo Docente del **Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma” de Madrid**. Tras la celebración de las oposiciones obtiene su plaza en propiedad y en dicho centro durante 6 años impartirá clases de Danza Clásica en las enseñanzas elementales y profesionales, además de ser la jefa del departamento de Grado Elemental durante los últimos tres años, llevando a cabo una unificación metodológica de las enseñanzas de Grado Elemental.

Compagina la docencia en las enseñanzas elementales y profesionales con las enseñanzas de Grado Superior, trasladándose en el año 2006 a la nueva sede del **Conservatorio Superior de Danza María de Ávila**, en el que además de impartir clases de Danza clásica y Metodología de la danza clásica es miembro del Equipo Directivo desde el año 2006 hasta la actualidad.

Con frecuencia es invitada en Conservatorios y escuelas privadas de todo el ámbito nacional para impartir cursos de metodología de formación del profesorado y cursos de Danza Clásica para los alumnos. Ha formado parte de numerosos procesos de selección de profesorado del sector público en todo el ámbito nacional y en diferentes tribunales de concursos de danza y premios extraordinarios de danza.

En el año 2011 es miembro de la comisión encargada de elaborar la propuesta del plan de estudios para la Comunidad de Madrid de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Grado en Danza, propuesta que fue aprobada y publicada en su totalidad en el Decreto 35/2011 de 2 de junio del Consejo de Gobierno.

Consciente de que ha podido desarrollarse como profesional de la Danza por haber recibido la formación de la prestigiosa Escuela de María de Ávila, actualmente se muestra muy interesada en la formación de los futuros pedagogos de la danza.