



ANTONIO MÁRQUEZ

ANTONIO GARCIA SANTILLANA, bailarín, maestro y coreógrafo, conocido mundialmente con el nombre artístico de ANTONIO MÁRQUEZ, nació en Sevilla el día 24 de Mayo del año de 1963, pero se crió en Ibiza donde inició sus estudios de danza a los doce años. En 1981 se trasladó a Madrid, ciudad en la que aún reside y en la que continuó sus estudios al ingresar, aquel mismo año, en la Escuela del Ballet Nacional de España. Casi de inmediato entró a formar parte de esta institución, en la que iría subiendo posiciones hasta convertirse en primer bailarín.

Máximo representante masculino de la danza española de finales del siglo XX y principios del siglo XXI, aunque su amplio registro y magisterio abarcan también tanto la sensualidad y desgarrado del flamenco, como la expresividad dramática de la composición contemporánea. De su versatilidad dan fe los éxitos conseguidos en la interpretación de personajes tan distintos como "Jason", en Medea o "el Molinero", en El sombrero de tres picos, así como sus memorables actuaciones en Don Juan; Hamlet; Don José; La Oración del Torero; Ritmos; Zapateado etc. Tras una brillante carrera como Primer Bailarín en el Ballet Nacional de España, y colaboraciones como artista invitado tanto en Galas de Estrellas como en compañías de renombre internacional, decide crear su propia compañía con la que debuta en 1995 en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Antonio Márquez ha participado con su compañía en la inauguración del Teatro Real de Madrid, interpretado la película "La Traviata en Paris" de Giuseppe Patroni Griffi dirigido por Zubin Mehta y ha realizado, entre otras muchas, las coreografías de las óperas "Carmen", "La Traviata", " El Barbero de Sevilla ", " Don Quixote ", etc., para Monte Carlo Opera, Opera Nacional de Paris, Opera Nacional de Hungary, Opera de Athens. Junto a su Compañía ha bailado en los mejores teatros del mundo representando obras como El Sombrero de Tres Picos, Después de Carmen, Bolero, Boda Flamenca, La Vida Breve, Antonio...

PREMIOS. Entre los numerosos premios que se le han concedido, cabe destacar: Premio Nureyev (1997, Italia) Profesional de la Danza Más Valorado (1998, España) Mejor Bailarín Extranjero (1999, Hungría) Premio Nijinsky al Mejor Espectáculo: Zapateado (Italia, 2000) Premio al Mejor Espectáculo del Festival de Jerez: Después de Carmen (España, 2000) Premio Nacional de Danza Cultura Viva (España, 2001) Primer Premio del Festival Internacional de Danza de Jerez: Boda Flamenca (España 2003). Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo del Festival de Jerez: El sombrero de tres picos y Bolero (España 2005) Premio Positano "Leonid Massine" per l'arte della danza a Antonio Márquez "anche il Flamenco ha la sua Stella" (Italia 2005). Premio Tanit de la Consell de Ibiza y Formentera. (España 2006) Premio APDE 2008