

Raúl Heras



Bailarín y Coreógrafo.

Nacido en Almería. Desde temprana edad comienza sus estudios en las disciplinas de Modern Jazz y Danza Española. Se forma en Danza Clásica y Danza española en el Conservatorio de Danza y Música de Almería, en el año 2002 es becado por el CAD, (Centro Andaluz de Danza) para el taller de post-graduados de contemporáneo, dirigido por Ramón Oller y Pilar Pérez Calvete, se forma en las técnicas de danza clásica, Graham, Limón, Release, Simonson, Improvisación y Composición. Bailarín principal solista en la ópera checa *“La Zorrita Astuta”*, en el Real Teatro de la Maestranza de Sevilla. Perfecciona sus estudios en escuelas de New York (Steps, Broadway Dance Center, Space Dance Center).

Más tarde (2005) pasa a formar parte de la compañía *“Metros danza”*, dirigida por Ramón Oller donde se consolida como bailarín con los espectáculos Carmen, Bendita, Sangre pura, Madame butterfly.. en importantes teatros de New York (Joyce Theater), Israel (Tel Aviv Opera House), Italia, Holanda, Francia.. entre otros. Mientras compagina como profesor de danza en Europa International School (Sant Cugat del valles), escuela Maxime D'Harroche (Barcelona) y colabora como bailarín y actor en diversas operas en el Gran teatro del Liceo; *Aida*, *Muerte en Venecia* (estreno en España), Krol Roger (festival de música clásica de Bregenz, Austria 2009).

En (2010) es invitado internacional como profesor, coreógrafo y jurado en el reality show *“Star Academy”*, producido por Zana Cela & TV Klan y adquiere popularidad como coreógrafo y personaje televisivo gracias a su emisión en Albania, Kosovo, Macedonia.. Bailarín (2011) en el histórico Molino de Barcelona, donde colabora como coreógrafo en el primer *“Festival internacional de burlesque”* junto a la actriz Pepa Charro (terremoto de Alcorcon) y al compositor/director musical Xavier Torras. Al siguiente año trabaja como bailarín principal y asistente de la Cía. <https://youtu.be/aFUzvbEvRk> danza-teatro (Barcelona).

Como director y Coreógrafo independiente crea Urhal Dansa project, proyecto que emprende en Barcelona para ayudar a formar técnica y artísticamente a jóvenes bailarines a través de sus propias creaciones *“A DIVINIS ..a un paso de territorio”* o *“FE – minus”*. Paralelamente trabaja como bailarín y asistente en Tránsit Dansa, de María Rovira (Tour Colombia'10)

En 2013 se traslada a Sevilla y emprende MISERICORDIA junto a Iván Amaya, Vertebración IV (PAD). Profesor invitado en el CENTRO ANDALUZ DE DANZA(2014), desde entonces trabaja como profesor estable de Técnica Limón y paso a dos.

Colabora como bailarín en *“La Mirada Interior”* Producciones Imperdibles, Greenwich+Docklands International Festival (Londres).

Trabaja en el proyecto de Bruno Axel "MUK & MUV" como bailarín y coreógrafo junto a Pilar Pérez Calvete "Música en movimiento" (Teatro de la Maestranza,2014),"El bosque de los sumergidos" (Teatro de la Maestranza , 2015).Participa en el Festival de Itálica 2015, como bailarín y coreógrafo a dúo con Patricia Guerrero "DOCE TIEMPOS", de Bruno Axel.

Colabora como bailarín y asistente coreográfico de Ramón Oller, junto a la cantante Marina Rossell ,seminario de danza, 2015 (Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander). También colabora como bailarín invitado y asistente coreográfico para Barcelona City Ballet, "La Mala" de Ramón Oller (Barcelona 2015 y Sala Peridance Capezzio Center, Nueva York). Profesor invitado, VII Muestra Coreográfica Andaluza en el CPD Pepa Flores,Málaga (2016).

Actualmente también trabaja en la dirección y coreografía de DANZMÓN Projects, su proyecto de compañía joven residente en Sevilla.