

5º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ASIGNATURA: INTERPRETACIÓN

1. OBJETIVOS.

- Interiorizar y profundizar en los objetivos del curso anterior.
- Profundizar en el conocimiento personal para desarrollar y mejorar aquellos aspectos que presenten dificultades.
- Profundizar en el trabajo expresivo de las emociones y estados de ánimo.
- Ahondar en el apartado referente a técnicas y métodos que faciliten la naturalidad.
- Avanzar en la práctica de la memoria.
- Desarrollar en el alumnado aspectos que faciliten la expresión teatral dentro de los códigos de la danza.
- Iniciar al alumnado en el análisis de personajes y escenas.

2. CONTENIDOS.

- Ejercicios que ayuden a profundizar y afianzar los contenidos del curso anterior.
- Ejercicios que permitan el desarrollo de la técnica vocal y la dicción.
- Ejercitación y mejora del trabajo expresivo mediante propuestas realizadas de forma individual y grupal.
- Ejercitación de la memoria mediante tareas que vayan de menos a más tanto en cantidad como en complejidad.
- Ejercitación y profundización en la expresión teatral y la danza.
- Realización de tareas referentes al análisis de personajes y escenas tanto de obras teatrales como de sketch creados por el alumnado.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se valorarán los siguientes aspectos:

- Continuidad en el trabajo.
- Compromiso con la asignatura.

- Participación y colaboración con el profesorado y con los/las compañeros/as.
- Mejora y grado de superación individual.
- Capacidad de adaptarse a las diferentes situaciones y estados de ánimo.
- Versatilidad, originalidad y creatividad.
- Realización de los ejercicios propuestos por el/la profesor/a en los que se refleje el grado de conocimiento adquirido en cualquiera de los contenidos expresados en la programación.
-

3.1. PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN.

Para superar la asignatura será necesario obtener una calificación igual o superior a 5, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes:

- Aspectos artísticos 40%
- Aspectos técnicos 30%
- Aspectos actitudinales 30%

4. METODOLOGÍA.

Será activa y participativa, basada en el aprendizaje significativo y constructivo, en la exploración e investigación.

- El profesor/a será guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, atento siempre a las necesidades del alumnado, no para dar soluciones concretas sino para ofrecerle las herramientas necesarias que le lleven a encontrarlas, siendo así el/la protagonista de su crecimiento técnico y artístico.
- Favorecerá la interrelación entre los miembros del grupo así como entre el grupo y el profesor/a y propiciará un clima en el que el alumnado pueda realizar las tareas sin sentirse inhibido, facilitando así la seguridad en sí mismo/a.
- Facilitará la interdisciplinariedad generándose así un enriquecimiento en la formación integral del alumno/a.
- Se desarrollará bajo los principios democráticos, participando en la formación integral del alumnado y siempre presente la no exclusión por razones culturales, ideológicas ni de sexo.

4.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

Con la finalidad de hacer efectiva la metodología expuesta, manejaremos los siguientes principios metodológicos:

- Se propondrán tareas motivadoras que faciliten la desinhibición en el alumnado tomando como base el trabajo de grupo para mas tarde llegar al individual.
- Se guiará al alumnado en tareas que induzcan y faciliten la exploración e investigación de sí mismo, corporal y emocionalmente.
- Se propondrán situaciones y tareas, grupales y mas tarde individuales, que aborden la búsqueda de resoluciones por parte del alumnado.
- Las agrupaciones serán cambiantes tanto en número como en miembros que la componen con la finalidad de cohesionar a todos/as.
- Se fomentará en el alumnado la observación, implicación emocional y aprendizaje mediante la exposición de las tareas de sus compañeros/as.
- Se propiciará en el alumnado el aspecto "critico positivo" y de autocrítica mediante la observación del trabajo de los demás y el suyo propio.
- Se facilitará al alumnado la consecución de los objetivos de clase y generales del curso, planificando y proponiendo tareas que vayan de menos a mas en dificultad.