

**CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE ACCESO
AL 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES.
ESPECIALIDAD: DANZA ESPAÑOLA.
CURSO 2018/19.**

A) EJERCICIOS DE BASE ACADÉMICA EN LA BARRA Y EN EL CENTRO:

A los contenidos solicitados en las pruebas a cursos anteriores, se le añadirán los siguientes:

BARRA

- Développé balancé.
- Développé devant con cambré
- Grand battement pointé con demi rond.
- Grand battement passé-développé y enveloppé.
- Grand battement balancé.

CENTRO

Adagio

- Penché
- Equilibrios en relevé en diferentes posiciones en l'air

Pirouettes

- Doble pirouette en dehors y en dedans partiendo de grand plié en quinta.
- Pirouette y media en dehors en attitude devant, derrière y arabesque.
- Doble pirouette en dehors y en dedans desde seconde.
- 6 pirouette de quinta enlazadas en dehors y en dedans
- 2 pirouettes ligadas en dehors y en dedans sin bajar del retiré
- 4 tour fouette
- Grand fouetté italiano

Tour diagonal y Manège

- Se realizarán combinaciones con los contenidos ya estudiados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorará:

- La correcta colocación del cuerpo.
- El control del cuerpo y la coordinación en los ejercicios de barra y centro.
- La flexibilidad articular y la elasticidad muscular.

- El control corporal en los movimientos de adagio, con relevés y equilibrios, así como en los pasos de enlace y entrepasos.
- Precisión y dominio de las dobles pirouettes y grandes pirouettes, valorándose también la cantidad de giros.
- La utilización correcta del espacio.
- La musicalidad y expresividad.

B) REALIZACION DE PASOS DE CENTRO, DE ESCUELA BOLERA, DE FOLKLORE, DE DANZA ESTILIZADA Y DE FLAMENCO.

ESCUELA BOLERA

(todos los ejercicios se realizarán con castañuelas y con el acompañamiento musical al piano).

1º.- GIROS:

- Se realizarán variaciones de giros en la que se podrán incluir las siguientes combinaciones de giros:
 - Deboules.
 - Vueltas sostenidas.
 - Pique dehors simple y doble.
 - Piqué dedans simple y doble.
 - Piruetas simples y dobles desde 4ª posición dehors y dedans.
 - Piruetas simples y dobles desde 5ª posición dehors y dedans.
 - Vueltas de pecho ligadas.
 - Piruetas hacia delante y hacia detrás (piruetas de escuela bolera)

2º.- PASOS DE ESCUELA BOLERA:

- Se realizarán variaciones, marcadas por el/la profesor/a, en las que podrán estar incluidos los siguientes pasos:
 - Asamblé y batuda.
 - Asamblé y batuda doble (chicos)
 - Vuelta volada o saltada
 - Tercera y cuarta volada.
 - Briseles dobles.

(Además de estos pasos, se podrán incluir pasos ya incluidos en las pruebas de acceso a cursos anteriores a este)

3º.- SALTOS:

- Se realizarán variaciones en las que podrán estar incluidos combinaciones de saltos estudiados en cursos anteriores.

4º.- REPERTORIO:

- El/la aspirante traerá preparado e interpretará el siguiente baile perteneciente al repertorio bolero:
- **Seguidillas manchegas.**

FOLKLORE:

- Se realizarán fragmentos de folklore:
- Vasco.

El/la aspirante tendrá la opción de elegir entre traerlo preparado o que el/la profesor/a lo marque en el momento

DANZA ESTILIZADA:

(los ejercicios se realizarán con zapato y/o botas y castañuelas e irán acompañados con música al piano).

1ª.- Se realizarán variaciones, marcados por el/la profesor/a, que incluyan diferentes braceos, caminadas, marcajes, zapateados así como pasos, vueltas y giros estudiados hasta el momento (Incluyendo la vuelta de avión).

2ª.- El/la aspirante traerá preparado e interpretará la siguiente obra perteneciente al repertorio musical español:

- “ **La vida Breve**” (M. de Falla).

FLAMENCO: Se realizarán variaciones que podrán incluir:

- Marcajes dentro de la estructura del baile por Taranto (salida, llamadas, remates, letras, escobilla...)
- Variación con mantón o capa (mujer u hombre) donde se incluyan diferentes ejercicios básicos de técnica a ritmo de Cantiñas.
- Variación con bata de cola (mujer) donde se incluyan diferentes ejercicios básicos de técnica a ritmo de Cantiñas

C) IMPROVISACION SOBRE UN FRAGMENTO MUSICAL QUE SERÁ DADO A CONOCER PREVIAMENTE AL ASPIRANTE POR EL PROFESOR PIANISTA O GUITARRISTA ACOMPAÑANTE, CUYA DURACION NO SERA SUPERIOR A 3 MINUTOS.

